



## **Internationales Festival des digitalen Diaporamas**

Die Kurzdiashow ist ein völlig neues audiovisuelles Medium, das innig die Bilder, den Ton und manchmal den Text verbindet. Das stehende Bild ist darin spezifisch. In den präsentierten Werken ist das stehende Bild das grundlegende Element. Wir bleiben aber offen für die Einbindung von Videos, in Ergänzung zum stehenden Bild, das in der Gesamtheit des Werkes die Hauptrolle spielt.

Der Übergang zwischen den Bildern ist dem Autor frei gestellt, aber die Wahl muss sich harmonisch ins Werk integrieren. Der Autor kann eine Idee ausdrücken, eine Überlegung anstellen, eine Geschichte erzählen, ein Lied illustrieren ..... Kein Thema dieses Wettbewerbs unterliegt einer Einschränkung. Die Wahl des Themas wird frei dem Autor überlassen.

### **Besonderheiten**

a) Die Teilnahme ist nur mit digitalen Schauen möglich, deren Dauer 3 Minuten 21 Sekunden nicht überschreitet.

b) Die Grundidee der Challenge ist es, dieses Festival mit mehreren jurierten Wettbewerben an verschiedenen Standorten durchzuführen. Die jeweiligen Clubs stellen sicher, dass die Bewertung von kompetenten Jurymitgliedern durchgeführt wird. Es gibt daher mehrere lokale und eine Gesamtgewinnerliste.

Neben einer einfachen Siegerliste, beabsichtigen wir, mit unserem Festival das digitale Diaporama zu fördern und außerhalb der Region unseres Clubs weiter bekannt zu machen.

Die Jurierungen sind öffentlich.

### **Ziel des Wettbewerbs**

Der Autor kann eine Idee ausdrücken, eine Überlegung anstellen, eine Geschichte erzählen oder ein Lied bebildern. Der Weg der Darstellung ist frei. Das Medium ist eine digitale AV-Schau mit stehenden Bildern und unterstützendem Tonmaterial.

### **Organisation**

Die Challenge Diaporama 321 wird durch den Arbeitskreis der AV-Sparte des französischen GAPHE in Hayange organisiert.

Die eingereichten Sequenzen werden an die verschiedenen Co-Organisatoren in der Welt versendet (siehe Liste auf der Webseite).

Nach Abschluss der öffentlichen Vorführungen und der Bewertung durch jede Gruppe wird eine Klassifizierung durchgeführt. Das Gesamtklassement wird durch Addition der Punkte jeder Gruppe ermittelt. Der Grand Prix belohnt dann die Schau mit den meisten Punkten in der Gesamtliste.

## **Die Schauen**

Die digitalen AV-Schauen müssen selbstablaufende EXE Dateien sein (PTE Pictures-To-Exe, Flash, m.objects, Wings, ProShow, Lanterne magique oder andere).

Wir empfehlen das Bildformat in folgenden Auflösungen:  
1920 x 1080 pixel

Gleichermaßen empfehlen wir dringend für das Festival Ihr Werk in ein Video umzuwandeln.

Tatsächlich möchten die Telemedien immer öfter von uns dieses Format haben, um die Schau anlässlich eines Interviews oder einer Reportage über das Festival zu zeigen. Jede Einsendung des Videodatenblattes beinhaltet die unentgeltliche Überlassung der Ausstrahlungsrechte.

Normalerweise liegt der Soundtrack im Format WAV, MP3 oder OGG vor.

Die maximale Dauer einer Sequenz darf nicht länger als 3 Minuten und 21 Sekunden sein (keine Ausnahme).

Zum besseren Verständnis Ihrer Schau für das ausländische Publikum (vor allem, da die Zeit so kurz ist) empfehlen wir, Untertitel zu verwenden oder die Schau in eine andere Sprache zu übersetzen.

Darüber hinaus (das ist sehr wichtig), bitten wir Sie um den Text der Schau (falls vorhanden) in der Originalsprache.

Die Anzahl der Sequenzen ist nur durch die Produktivität des Autors beschränkt, darf aber eine Gesamtdauer von **12 Minuten** nicht überschreiten.

Die Schauen sollen die neuesten Arbeiten der letzten Jahre sein (2010 - 2012) oder solche, die noch nie an diesem Wettbewerb teilgenommen haben.

Für die kürzeste Schau und für diejenige mit der bemerkenswertesten Botschaft wird jeweils ein Sonderpreis vergeben.

## **Teilnahmegebühren**

10 Euro für eine (1) Schau

15 Euro für mehrere Schauen

Wir bitten um Bezahlung per Scheck/Bargeld oder Banküberweisung

## **Für ausländische Teilnehmer**

### **a) Cash**

### **b) Paypal**

- [diaporamaconcept@gmail.com](mailto:diaporamaconcept@gmail.com)

- diaporama.concept

### **c) Daten für die internationale Banküberweisung**

von Deutschland aus müssen Sie eine SEPA-Überweisung machen und benötigen dazu

Empfänger: DIAPORAMA CONCEPT:

Domiciliation: CCM Centre Vosges

IBAN: FR76 1027 8061 0100 0545 0870 110

BIC: CMCIFR2A

## **Spezielle Information 2014 (nur für AV-Dialog Mitglieder)**

Der Verein übernimmt Ihre Teilnehmergebühren automatisch, wenn Sie Ihre Schau an die zentrale Einsendeadresse schicken ([www.av-dialog.de](http://www.av-dialog.de))

M. Pfister, Mörikestraße 51, 73266 Bissingen, E-Mail . [webredaktion@av-dialog.de](mailto:webredaktion@av-dialog.de)

Bitte **bis 30. April einsenden, Danke.**

## **Anmeldung:**

Anmeldung können über das Internet oder auf dem Postwege vorgenommen werden. Siehe dazu auch Rubrik "Inscription" auf der Webseite:  
[www.challengediaporama321.com](http://www.challengediaporama321.com)  
Alle Daten müssen vor dem **05. Mai 2014** nach Frankreich eingesendet werden.

## **Verschiedenes**

Alle Schauen werden auf großer Leinwand gezeigt. Die eingereichten Diaporamen unterliegen der Auswahl durch eine Vorjury, wenn die Anzahl der eingereichten Schauen größer als die zur Verfügung stehende Projektionszeit ist.

Zur Förderung der digitalen AV und ohne finanzielle Interessen wird der Veranstalter die Sequenzen aufbewahren und kann bestimmte Bilder und/oder Arbeiten aus den Sequenzen verwenden. (Zur Werbung in Zeitungen, Fachzeitschriften, Broschüren, TV, lokale Werbung bei Photoclubs und offiziellen Galas).

Da die CD/DVD nur eine Kopie des Originals des Autors ist, werden wir sie nur auf ausdrücklichen Wunsch des Autors zurücksenden.

Wenn der Autor ein Verfallsdatum in das Programm eingebaut hat, bitten wir um Notiz auf dem Anmeldeblatt.

Die Organisatoren versprechen, die Sequenzen nicht im Internet oder auf anderen Medien zu verbreiten.

Wenn nach dem Festival eine dritte Person eine Sequenz ausleihen möchte, dann geht das nur, wenn das schriftliche Einverständnis des Autors vorliegt.

Alle eingesendeten Schauen müssen frei von Rechten Dritter sein, seien es Eigentums-, künstlerische oder Rechte anderer Art.

Jede Einsendung beinhaltet die Genehmigung zur öffentlichen Vorführung der Schauen und die Anerkennung aller Regeln und Vorschriften des Festivals.

## **Jury und Termine**

### **Einsendeschluss 05. Mai 2014**

Veröffentlichung der Ergebnisse: Die Gewinner werden ab dem 15 Juli 2014 auf unserer Internetseite bekannt gegeben. Die Gesamtliste wird per E-Mail verschickt.

Schirmherrschaft und Preise

Patronage FPF (Federation Photographique Francaise)

diverse Medaillen (werden auf dem Festival von Hayange am 28 November 2014 vergeben)

## **Alle weiteren Informationen**

Im Internet auf [www.challengediaporama321.com](http://www.challengediaporama321.com)

E-Mail: [diaporamaconcept@orange.fr](mailto:diaporamaconcept@orange.fr)

## **Für den deutschsprachigen Raum**

Matthias Pfister

Mörikestraße 51

73266 Bissingen

Web: [www.av-dialog.de](http://www.av-dialog.de)

E-Mail: [webredaktion@av-dialog.de](mailto:webredaktion@av-dialog.de)